

Kowalewo Pomorskie, 5.08.2020 r.

Notatka informacyjna dotycząca  
Publicznej Szkoły Muzycznej I stopnia w Kowalewie Pomorskim  
dla władz Powiatu Golubsko-Dobrzyńskiego



Zawartość:

1. Rys historyczny
2. Osiągnięcia uczniów
3. Kadra
4. Współpraca z organizacjami pozarządowymi
5. Baza lokalowa
6. Działania z zakresu zarządzania
7. Zdjęcia

### Rys historyczny

W związku z zapotrzebowaniem zgłaszanym przez mieszkańców regionu, władze Powiatu Golubsko-Dobrzyńskiego w porozumieniu z Ministerstwem Kultury i Dziedzictwa Narodowego powołują do życia Publiczną Szkołę Muzyczną I stopnia w Golubiu-Dobrzyniu w dniu 1 września 2011 roku. Duże zainteresowanie edukacją artystyczną spowodowało szybki wzrost liczby uczniów. W 2013 roku podjęto decyzję o powołaniu oddziału w Kowalewie Pomorskim, który następnie przekształcono w filię. Po roku od powołania filii liczba uczniów uczęszczających do placówki w Kowalewie Pom. zwiększyła się z 17 do ponad 100 uczniów. Od 2019 roku w miejsce filii powołano Publiczną Szkołę Muzyczną I stopnia w Kowalewie Pomorskim. Obecna liczba uczniów w Kowalewie Pomorskim to 71 uczniów w 10 oddziałach.

### Osiągnięcia uczniów

Uczniowie oraz nauczyciele biorą czynny udział w życiu kulturalnym regionu oraz inicjują wiele wydarzeń artystycznych samodzielnie i we współpracy z innymi instytucjami. Współorganizowaliśmy takie wydarzenia jak:

- oprawa muzyczna podczas obchodów katastrofy smoleńskiej,

- oprawa muzyczna podczas obchodów Dnia Samorządu Terytorialnego,
- organizacja na terenie miasta licznych koncertów świątecznych, noworocznych, z okazji Dania Kobiet, Dnia Matki, uroczystego zakończenia roku szkoły muzycznej,
- organizacja corocznie kilkunastu koncertów w przedszkolach i szkołach podstawowych na terenie naszego powiatu.

Szkoła muzyczna prowadziła w ubiegłym roku szkolnym intensywne działania zmierzające do poprawy jakości procesów edukacyjnych i zarządczych. Ich wynikiem są między innymi liczne osiągnięcia naszych uczniów podczas przesłuchań i konkursów regionalnych oraz ogólnopolskich:

- Przesłuchania regionalne Centrum Edukacji Artystycznej - zestawienie osób (instrumenty) uczestniczących w przesłuchaniach CEA z filii w Kowalewie Pomorskim w roku szkolnym 2017/2018

<b>instrument</b>	<b>klasa (obecna)</b>	<b>Ocena (pkt członków komisji)</b>
trąbka	IV c4	dobry (20, 19,19)
akordeon	IV c4	dobry (17.5, 16.5, 17.5)
akordeon	V c6	dobry (16, 17, 17)
wiolonczela	IV c4	dobry (16, 16, 17)
skrzypce	VI c6	bardzo dobry (22) wyróżnienie

- W roku szkolnym 2019/2020 przesłuchania CEA przerwano-uczniowie ze szkoły muzycznej w Kowalewie Pomorskim nie brali udziału w tym wydarzeniu.

Najważniejsze osiągnięcia uczniów szkoły muzycznej w Kowalewie Pomorskim od czasu jej powstania to:

- Filip Chetwynd – skrzypce  
Wyróżnienie na X Międzynarodowym Konkursie Dla Młodych Skrzypków im. Balysa Dvarionasa, 2016 r.,  
XII Ogólnopolski konkurs skrzypcowy pamięci Aleksandry Januszajtis w Gdańsku (II etap).  
Udział w VI Konkursie skrzypcowym im. P. Janowskiego w Grudziądzu.  
Wyróżnienie w Regionalnych przesłuchaniach Centrum Edukacji Artystycznej uczniów klas skrzypiec i aktówki szkół muzycznych I stopnia.  
Udział w XIV Międzynarodowym konkursie skrzypcowym im. G. Ph. Tellemanna w Poznaniu.  
II miejsce w Konkursie uczniów klas skrzypiec szkół muz. I stopnia z Mławie.

- Lena Brzezińska wyróżnienie w II Międzyszkolnych przesłuchaniach klas skrzypiec i altówki w Górsku
- Michał Zacharek (fortepian) – Nagroda Grand Prix w V Rypińskim konkursie Etiud Fortepianowych
- Chór szkolny- Srebrny Dyplom na II Przeglądzie Chórów Szkół Muzycznych Regionu Kujawsko-Pomorskiego
- Marcelina Sikora (wiolonczela)- wyróżnienie w III Konkursie Wiolonczelowo-Kontrabasowym w Kowalewie Pomorskie
- Adrian Łęgowski (kontrabas)- II miejsce oraz nagroda publiczności w III Konkursie Wiolonczelowo-Kontrabasowym w Kowalewie Pomorskie
- I miejsce w grupie IV Marcelina Sikora - wiolonczela, 27.04.2015, I Konkurs wiolonczelowo kontrabasowy w Kowalewie Pom.
- II miejsce w grupie IV Jonasz Kiepe - wiolonczela, 27.04.2015, I Konkurs wiolonczelowo kontrabasowy w Kowalewie Pom.
- III konkurs wiolonczelowo kontrabasowy 2016 rok Marcelina Sikora – wyróżnienie
- IX Konkurs Kolęd i Piosenki Bożonarodzeniowej - wyróżnienie - Dawid Lewandowski, SP nr 14 w Toruniu, styczeń 2018 r.
- Michał Zacharek– wyróżnienie w ogólnopolskim konkursie pianistycznym „Roztańczony Fortepian”, 2016 r.
- Paweł Lewandowski – śpiew. Udział w koncercie finałowym ” 2. Danuta Rinn Festiwal” oraz Nagroda Związku Artystów Scen Polskich.
- Paweł Lewandowski - fortepian – III miejsce w kategorii wiekowej 6-10 lat w II Konkursie Pianistycznym w Obrowie.
- W roku szkolnym 2019/2020 uczniowie nie brali udziału w konkursach z powodu ogłoszonego stanu epidemii. Wyjątkiem są osiągnięcia uczniów Pani A. Maciołek, którzy zdobyli wyróżnienia i wysokie miejsca na konkursach wokalnych.

### Kadra

Kadra pedagogiczna PSM I st w Kowalewie Pomorskim to 16 osób (2 stażystów, 7 kontraktowych, 5 mianowanych i 2 dyplomowanych), uczących w specjalnościach takich jak skrzypce, wiolonczela, kontrabas, flet, trąbka, klarnet, saksofon, gitara, fortepian, akordeon, perkusja, śpiew, przedmioty teoretyczne, chór, zespoły instrumentalne. Kwalifikacje nauczycieli szkół muzycznych są bardzo wysokie i potwierdzone kontrolami wizytatora MKiDN oraz pozytywnymi opiniami przedstawicieli MKiDN. Osiągnięcia naszych nauczycieli podczas konkursów organizowanych specjalnie dla kadry pedagogicznej szkół muzycznych to przede

wszystkim I nagroda na „V International Master Competition for Music Teachers” - Małgorzata Bętkowska, Ewa Witczak oraz dla Magdaleny Król – wyróżnienie za przygotowanie ucznia Filipa Chetwynda do Regionalnych Przesłuchań CEA uczniów klas skrzypiec i altówek Szkół Muzycznych I stopnia. Kadra pedagogiczna szkoły jest gronem czynnych i aktywnych muzyków koncertujących w kraju i za granicą, współpracujących z uczelniami wyższymi. Są to wykładowcy, doktorzy oraz słuchacze studiów doktoranckich akademii muzycznych i uniwersytetów, co daje uczniom możliwość nauki zawodu artysty muzyka na najwyższym dostępnym poziomie oraz mieszkańcom powiatu możliwość uczestniczenia w koncertach realizowanych przez nauczycieli uczących w naszej szkole.

Kadra administracyjna to 2 osoby - sekretarz oraz pomoc administracyjna.

Do prac porządkowych, technicznych zatrudniono również w 2020 roku jedną osobę w wymiarze pół etatu.

#### Współpraca z organizacjami pozarządowymi i innymi organizacjami działającymi na terenie powiatu i poza jego granicami

Liczne wydarzenia organizowane przy współpracy z lokalnymi stowarzyszeniami, ośrodkami kultury przyniosły dobrą opinię wśród społeczności powiatu oraz zaowocowały wieloma wydarzeniami ogólnopolskimi, które przyciągają uczniów szkół muzycznych z terenu całego kraju.

Nasza szkoła wraz ze Stowarzyszeniem Miłośników Kultury (mającym siedzibę przy szkole muzycznej w Kowalewie Pomorskim) jest współorganizatorem wewnątrzszkolnych i ogólnopolskich konkursów muzycznych:

- Konkurs Wiolonczelowo-Kontrabasowy- zasięg ogólnopolski i międzynarodowy
- Konkurs Pianistyczny Solo i w Duecie – konkurs ogólnopolski

Szkoła jest organizatorem konferencji, warsztatów/konsultacji metodycznych prowadzonych przez najwybitniejszych specjalistów z terenu naszego kraju, profesorów akademickich z Akademii Muzycznej w Poznaniu, Bydgoszczy, Warszawy.

#### Baza lokalowa

Kwestie lokalowe omawiane były podczas licznych rozmów z przedstawicielami organu prowadzącego, CEA i MKiDN – starszym wizytatorem Anną Drogowską, z dyrektorem CEA dr Z. Bujanowskim, byłym dyrektorem Departamentu Szkolnictwa Artystycznego i Edukacji Kulturalnej MKiDN Lidą Skrzyniarz oraz obecnym dyrektorem Departamentu Szkolnictwa Artystycznego i Edukacji Kulturalnej MKiDN J. Wartakiem, które odbyły się w siedzibie powiatu,

Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Centrum Edukacji Artystycznej. Podczas spotkań oraz wizji lokalnej budynku byłego sądu przeznaczonego przez władze powiatu na szkołę muzyczną, przedstawiono sytuację lokalową, sposoby jej poprawienia przez organ prowadzący oraz zaproponowano ustnie przez dyr. J. Wartaka przekazanie szkół pod bezpośrednią zwierzchność MKiDN (utworzenie w Kowalewie szkoły państwowej w miejsce publicznej). Władze powiatu nie przyjęły propozycji przekazania szkół pod zwierzchnictwo MKiDN i kontynuują prace remontowe budynku byłego sądu.

Prace remontowe budynku byłego sądu w Kowalewie Pomorskim, który był prezentowany między innymi podczas spotkania z obecnym dyrektorem Departamentu Szkolnictwa Artystycznego i Edukacji Kulturalnej MKiDN J. Wartakiem są kontynuowane. Po zakończeniu prac remontowych szkoła muzyczna w Kowalewie Pomorskim ma szansę na dużo szybszy rozwój oraz poprawę efektów nauczania.

Obecnie zajęcia odbywają się w budynku przy ul. Odrodzenia 7, który został przekazany w zarząd szkoły muzycznej w Kowalewie Pomorskim pod koniec ubiegłego roku. W okresie wakacyjnym odbyły się drobne prace remontowo renowacyjne, które miały za zadanie przystosowanie sal opuszczonych przez ZS im. L. Wałęsy do potrzeb prowadzenia lekcji w szkole muzycznej. Do czasu zakończenia modernizacji pracowni gastronomicznej kontynuowane są zajęcia ZS w jednej z sal budynku szkoły muzycznej.

#### Działania z zakresu zarządzania

We wrześniu 2016 roku przeprowadzono wstępną analizę sytuacji szkoły muzycznej, dokonanej własnymi, ograniczonymi środkami.

Na przełomie kwietnia i maja 2017 r. dokonano badania ankietowego wśród uczniów, rodziców, nauczycieli, społeczności lokalnej dotyczącego wiedzy o szkole, potrzeb jakie są wg nich najpilniejsze oraz innych spraw związanych z działalnością szkoły. Stopa zwrotu ankiet była bardzo wysoka i obejmowała około 1100 osób, które zdecydowały się je wypełnić. Przeprowadzono analizę wyników, które wyraźnie wskazały na brak budynków szkół przystosowanych na jej potrzeby, jako najpilniejszy problem do rozwiązania. Rodzice apelują również o zwrócenie się do MKiDN z prośbą dotyczącą pozwolenia na powołanie w ramach obecnie egzystującej szkoły kolejnego jej etapu, czyli szkoły muzycznej II stopnia. Duża grupa rodziców i uczniów zgłasza podczas licznych rozmów chęć kontynuacji nauki w szkole muzycznej II stopnia, gdyby taka została utworzona na bazie istniejącej szkoły I stopnia. Perspektywa dojazdu do najbliższej takiej szkoły w Toruniu bądź Grudziądzu jest dla większości z nich barierą nie do pokonania. Plan

powołania szkoły muzycznej II stopnia jest moim zdaniem możliwy do zrealizowania przy przychylności MKiDN, ponieważ szkoła dysponuje bardzo dobrze wykwalifikowaną kadrą o dużych kompetencjach i zapale do pracy w szkolnictwie artystycznym.

W 2018 i 2019 roku zespół ds. zarządzania jakością skupił się na opracowaniu misji i strategii szkoły oraz dostosowaniu narzędzia (Zrównoważonej Karty Wyników) na potrzeby implementacji oraz monitorowania celów strategicznych w naszej szkole. Kolejnym etapem jest modyfikacja i przeprowadzenie kolejnego badania ankietowego dotyczącego działalności szkoły oraz docelowo dokonanie profesjonalnej samooceny-audytu wewnętrznego-przygotowującego szkołę do certyfikacji placówki według metody CAF (Wspólna Metoda Oceny).

Dalsze planowane działania w obszarze edukacji oraz organizacji i zarządzania to między innymi:

- stała praca nad poprawą efektów edukacyjnych - wprowadzenie do szkoły systemu zarządzania jakością w miejsce doraźnych działań doskonalących,
- sukcesywne doposażanie szkoły w narzędzia multimedialne oraz szkolenia kadry oraz uczniów, mające na celu zapewnienie ciągłości nauczania w przypadku zagrożenia ponownego zamknięcia szkół z powodu epidemii i związanego z tym nauczania na odległość,
- organizacja wydarzeń kulturalnych, w których udział biorą uczniowie szkoły,
- rozbudowa bazy lokalowej oraz wyposażenia szkoły w instrumenty i akcesoria multimedialne w celu promowania nowych metod i narzędzi edukacyjnych,
- wsparcie dla nauczycieli w poprawie ich pracy (organizacja warsztatów, szkoleń, monitorowanie pracy oraz prezentowanie ich wyników wraz z transparentnym systemem motywacyjnym),
- kontynuacja badań prowadzonych wśród uczniów, rodziców, nauczycieli przedstawicieli organu prowadzącego oraz w wybranych grupach społeczności lokalnej (dzieci i młodzież)
- doskonalenie procesów zarządzania jakością w szkole i stworzenie przyjaznych narzędzi służących poprawie jakości procesów edukacyjnych i transparentności placówki oraz zaangażowanie społeczności lokalnej w życie kulturalne,
- przygotowanie placówki do samooceny lub certyfikacji zewnętrznej w zakresie jakości usług i procesów zarządzania (model CAF)
- w perspektywie około 5 lat próba utworzenia w Kowalewie Pomorskim szkoły muzycznej II stopnia oraz małego oddziału/filii akademii muzycznej bądź uniwersytetu z profilem edukacji muzycznej. Plan ten ma szanse realizacji po adaptacji budynku sądu w Kowalewie oraz uzupełnieniu stanu

instrumentów.

Przy pozytywnym obrocie spraw możliwe jest utworzenie pełnego cyklu kształcenia muzycznego oraz silnego ośrodka muzycznego z możliwością kolejnego poszerzania o instytucję Małej Filharmonii prowadzoną przez działające przy szkole Stowarzyszenie Miłośników Kultury, bazujące na absolwentach oraz nauczycielach szkoły muzycznej pracujących na terenie powiatu. Projekt Mała Filharmonia został przedstawiony władzom powiatu oraz Kowalewa Pomorskiego w 2019 roku.

### Zdjęcia

Ogólnopolski konkurs wiolonczelowo-kontrabasowy



## Ogólnopolski konkurs wiolonczelowo-kontrabasowy



## Ogólnopolski konkurs pianistyczny dla uczniów PSM I st. w Szafarni





Audycje w szkołach podstawowych, przedszkolach, warsztatach terapii zajęciowej Powiatu Golubsko-Dobrzyńskiego



Warsztaty wiolonczelowe, kontrabasowe w Szafarnii



## Koncerty świąteczne i noworoczne



## Budynek byłego sądu w trakcie prac renowacyjnych na potrzeby szkoły muzycznej

